

Sola lì rimase Speranza

progetto artistico di **Roberta Maola**

MACRO ASILO | BLACK ROOM

21 - 22 Dicembre 2019

Testo critico di **Beatriz Leal Riesco**

«[...] Ma la donna di sua mano sollevò il grande coperchio dell'orcio e tutto disperse, procurando agli uomini sciagure luttuose. Sola lì rimase Speranza [...]» Esiodo
Ma di cosa è fatta la Speranza? Tra letture, interventi, performance e laboratori, **tutti i visitatori sono invitati a realizzare insieme un'opera partecipata, per rispondere collettivamente alla domanda: di cosa è fatta la Speranza?**

Sabato 21 ore 17 - 22
ore 17,00 Accoglienza;
ore 18,00 Lettura di **Laura Cianca** a seguire
interventi di **Stefano Crispino, Roberto Gramiccia, Roberta Maola;**
ore 19,00 Performance di **Tomaso Binga.**

Domenica 22 ore 10 - 13 e 15 - 20
ore 10,00 Accoglienza;
ore 11,00 Laboratorio espressivo **"Il peso specifico delle parole"** condotto da **Lelio Bizzarri;**
ore 15,00 **#AUTORITRATTO** in Sala Cinema;
ore 17,00 Lettura di **Michela Lardieri** a seguire **"Risposta Performativa"** di **Paola Romoli Venturi;**
Performance **"Equilibri"** di **Silvia Stucky;**
Letture di **Michela Lardieri** a seguire il pubblico sarà invitato a partecipare,
assumendo un ruolo attivo, all'azione performativa collettiva **"Il sentimento esposto"**
di e con **Roberta Maola.**

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma via Nizza, 138 | ingresso libero
INFO: www.museomacro.it | www.robertamaola.com - Uff. Stampa: 3493821783



con il patrocinio di:



**MACRO
ASILO**